



Plan d'action d'ALIPH en faveur de Beyrouth

Protéger le patrimoine pour construire la paix

Juillet 2021

Le 4 août 2020, l'explosion d'une vaste quantité de nitrate d'ammonium entreposée dans le port de Beyrouth a causé de très importants dégâts dans la vieille ville, endommageant de nombreux édifices historiques.

À la suite de cette explosion, le Conseil de fondation d'ALIPH a adopté un plan d'action afin de stabiliser et réhabiliter le patrimoine de Beyrouth, doté d'un montant initial de 5 MUSD. Depuis, ALIPH a régulièrement collaboré avec la Direction Générale des Antiquités (DGA) du Liban et de multiples partenaires internationaux (UNESCO, ICCROM, ICOM, ICOMOS, IFLA, Blue Shield, etc.) afin d'évaluer les besoins et d'identifier des projets pertinents.

À ce jour, ALIPH a prêté son concours à 18 projets à Beyrouth, pour un montant total de 2,35 MUSD. Ceux-ci sont mis en œuvre par des institutions qu'ALIPH a retenues à l'issue d'un processus de diligence raisonnable (« due diligence »). Ce plan d'action s'est développé en deux phases :

La première phase s'est concentrée sur des projets contribuant à :

- la stabilisation urgente de plus de 30 demeures historiques. ALIPH a également contribué au financement des travaux d'urgence d'une villa patricienne et d'un palais historique. Ces initiatives sont conformes aux modalités de financement approuvées par le Conseil de fondation d'ALIPH en matière de soutien aux sites patrimoniaux privés.
- la réhabilitation de quatre musées (et de leurs collections endommagées), deux bibliothèques, deux établissements d'enseignement et deux lieux de culte.

La deuxième phase concernera :

- des restaurations de maisons historiques incluant une formation sur le terrain des conservateurs et artisans locaux. Cette approche vise à renforcer les capacités locales et à protéger durablement le patrimoine en épaulant les professionnels libanais. Elle ambitionne aussi de renforcer l'économie locale en dotant les artisans locaux de nouvelles compétences. ALIPH collabore avec des universités et des institutions de sauvegarde du patrimoine culturel, au Liban comme à l'étranger, afin de conclure des partenariats sur cette thématique ;
- ALIPH veillera à ce que la préservation des demeures historiques, y compris privées, bénéficie à la population locale. Dans cette optique, ALIPH (en coopération avec l'ICOM) a organisé en mars 2021 un webinaire sur la transformation du Palais Sursock en musée privé ;
- ALIPH envisage d'appuyer d'autres projets concernant les lieux de culte et les établissements d'enseignement, dans la mesure où la préservation de leur caractère patrimonial impliquera d'importants travaux de remise en état.



LISTE DES PROJETS EN COURS OU REALISES

Projets urgents d'évaluation

Évaluation technique des dégâts, première intervention et activités de stabilisation pour une vingtaine de musées, bibliothèques et archives

Montant de la subvention : 72 000 USD

Gestionnaires : Prince Claus Fund Cultural Emergency Response (Pays-Bas), en coopération avec Blue Shield Lebanon

Date d'achèvement prévue : **achevé**

Les zones les plus touchées par l'explosion du 4 août 2020 à Beyrouth sont aussi celles qui renferment certains des édifices les plus notables sur le plan historique, et les mieux connus pour leur dynamisme culturel. Le souffle de la déflagration a endommagé de nombreux musées, bibliothèques et institutions culturelles. Pour évaluer l'étendue des dégâts, Blue Shield Lebanon a mené des missions d'évaluation technique sur plus de 650 bâtiments historiques. Au total, 20 institutions ont reçu un appui financier pour le déblayage de leurs locaux. Des protections des portes et fenêtres ont également été posées sur trois musées et quatre bibliothèques pour éviter que leurs locaux et collections ne se dégradent davantage. Ce projet a aussi permis d'étanchéifier certains des édifices historiques et d'étayer le Palais Boustros, un monument du XIX^e siècle.

Évaluation du projet de réhabilitation architecturale de la vieille ville de Beyrouth

Montant de la subvention : 11 426 USD

Gestionnaires : Institut National du Patrimoine (INP, France), en coopération avec l'École de Chaillot - Cité de l'Architecture et du Patrimoine (France)

Date d'achèvement prévue : **achevé**

La vieille ville de Beyrouth abrite de très nombreux édifices historiques qui reflètent la richesse de l'histoire du Liban. Après les dégâts colossaux que l'explosion du 4 août 2020 a infligés à cette zone, la Direction Générale des Antiquités a bénéficié de l'aide d'une équipe composée de trois architectes et d'un ingénieur. Cette équipe a contribué à évaluer les dégâts et estimer les ressources nécessaires pour procéder aux réparations, et participé à l'élaboration d'une stratégie à long terme en formulant des recommandations concrètes.

Projets urgents de stabilisation

Couverture urgente des toits des demeures historiques situées dans les quartiers de Rmeil et Medawar

Montant de la subvention : 125 725 USD



Gestionnaires : [Fondation Nationale du Patrimoine \(FNP\)](#) dans le cadre de la campagne « [Beirut Heritage Initiative \(BHI\)](#) » (Liban), en coopération avec l'[École Supérieure des Affaires \(ESA, Liban\)](#)

Date d'achèvement prévue : [achevé pour 18 demeures](#)

Les quartiers historiques de Rmeil et Medawar incluent des demeures des XIX^e et XX^e siècles, héritées de l'époque ottomane et du mandat français. Ces deux quartiers se situent à proximité du site de l'explosion du 4 août 2020. De ce fait, plusieurs demeures ont eu besoin d'être stabilisées, notamment celles dont les toitures avaient été complètement ou partiellement détruites. Le projet « [Beirut Heritage Initiative \(BHI\)](#) » (Liban) a fourni des couvertures de toit temporaires (telles que des bâches ou des plaques de tôle) à des demeures sélectionnées en étroite collaboration avec la Direction Générale des Antiquités (DGA) du Liban.

Stabilisation urgente des demeures historiques situées dans les quartiers de Rmeil et Medawar

Montant de la subvention : [119 701 USD](#)

Gestionnaires : [Institut français du Proche-Orient \(IFPO, France\)](#), en coopération avec la [Direction Générale des Antiquités \(Liban\)](#)

Date d'achèvement prévue : [septembre 2021](#)

Les quartiers historiques de Rmeil et Medawar incluent des demeures du XIX^e et XX^e siècles, héritées de l'époque ottomane et du mandat français. En raison de leur proximité avec le site de l'explosion du 4 août 2020, bon nombre de ces demeures avaient un besoin urgent d'être stabilisées. Ce projet soutient 12 demeures historiques. Il se focalise sur des travaux de protection : réparation des structures en bois, remplacement des tuiles des toitures et remise en état du système d'évacuation des eaux de pluie. L'installation de couvertures de toit temporaires (comme des bâches et des plaques de tôle) permet d'éviter que les dégâts ne s'aggravent avant que les travaux complets de conservation ne puissent être menés à bien.

Travaux urgents de stabilisation de la villa Mokbel, rue Sursock

Montant de la subvention : [20 000 USD](#)

Gestionnaires : [École Supérieure des Affaires \(ESA\)](#) / [Fondation Nationale du Patrimoine \(pour la campagne « Beirut Heritage Initiative » \(BHI\), Liban\)](#)

Date d'achèvement prévue : [achevé](#)

La rue historique de Sursock, située en plein cœur du quartier Achrafieh de Beyrouth, abrite des manoirs datant des XVIII^e et XIX^e siècles et qui appartenaient à certaines des plus éminentes familles du Liban. L'une de ces demeures, la villa Mokbel, a subi d'importants dégâts lors de l'explosion du 4 août 2020, notamment s'agissant de la structure et des jardins. Ce projet a permis de réaliser des travaux urgents de stabilisation de la toiture, de clore temporairement les fenêtres et de déblayer les lieux. Cela a permis d'éviter que les dégâts occasionnés à la villa ne s'aggravent avant que les travaux complets de conservation ne puissent être menés à bien.



Travaux urgents de consolidation du Palais Surssock

Montant de la subvention : 40 000 USD

Gestionnaires : Fondation Nationale du Patrimoine (FNP) dans le cadre de la campagne « Beirut Heritage Initiative » (BIH), en coopération avec l'École Supérieure des Affaires (ESA, Liban).

Date d'achèvement prévue : **achevé**

Symbole de la riche histoire de la famille Surssock, le Palais Surssock est un monument important du patrimoine beyrouthin. Il est célèbre pour l'originalité de son architecture, de ses ouvrages artisanaux et de ses objets d'art. Situé à moins de 500 mètres du site de l'explosion du 4 août 2020, l'édifice a subi des dégâts considérables. Le projet a permis de financer les travaux de stabilisation les plus urgents, comme la pose de couvertures temporaires sur la toiture et les fenêtres, ainsi que l'étaisage de la façade principale pour en empêcher l'effondrement.

Plan d'action pour la restauration du Musée national et du siège de la DGA

Montant de la subvention : 202 343 USD

Gestionnaires : Musée du Louvre (France), en coopération avec la Direction Générale des Antiquités (DGA, Liban)

Date d'achèvement prévue : **août 2021**

Le Musée national de Beyrouth possède une riche collection d'antiquités allant de la Préhistoire à la période ottomane. L'explosion du 4 août 2020 a détruit les fenêtres et le système de sécurité, exposant ainsi le musée aux intempéries et aux vols. L'explosion a également endommagé les bureaux de la Direction Générale des Antiquités, qui se trouvent dans le musée. Les travaux urgents de stabilisation consistent à remplacer l'infrastructure abîmée, à installer un nouveau système de sécurité et à évaluer l'étendue des dégâts occasionnés aux pièces consacrées à l'entreposage des collections.

Assurer l'étanchéité du musée Surssock avant la saison des pluies

Montant de la subvention : Jusqu'à 500 000 USD

Gestionnaires : Fonds arabe pour les Arts et la Culture (AFAC, Suisse), en coopération avec le musée Surssock (Liban)

Date d'achèvement prévue : **juillet 2022**

Le musée Surssock est un musée consacré aux arts contemporains et modernes. Il est classé édifice historique par la Direction Générale des Antiquités en raison de son architecture vénitienne et ottomane. Le musée est situé à seulement 800 mètres du site de l'explosion du 4 août 2020. Ses fenêtres ont été soufflées par la déflagration, y compris les vitraux de la façade, et certains des éléments structurels du bâtiment ont été détruits. Ce projet vise à réhabiliter les composantes assurant la sécurité de l'édifice, ainsi qu'à sécuriser le toit, les escaliers et les façades.

Gestion et conservation de la collection sur papier du musée Surssock



Montant de la subvention : 12 444 USD

Gestionnaires : Institut National du Patrimoine (France) et musée Surssock (Liban)

Date d'achèvement prévue : **achevé**

Le musée Surssock est un musée consacré aux arts contemporains et modernes, dont la mission est de collecter, préserver et exposer des œuvres locales et internationales. L'explosion du 4 août 2020 a pulvérisé bon nombre de ses vitrines et cadres servant à exposer des artefacts, et a endommagé de nombreux pastels, dessins et autres œuvres sur papier. Une mission d'urgence a été mise sur pied sous la direction d'une restauratrice de dessins sur papier pour évaluer les pièces les plus endommagées et les restaurer. Une dizaine d'œuvres graphiques ont ainsi bénéficié de mesures urgentes de conservation.

Stabilisation des artefacts en verre du musée archéologique

Montant de la subvention : 24 965 USD (à travers deux projets successifs)

Gestionnaires : Institut national du patrimoine (France) et Université américaine de Beyrouth (Liban)

Date d'achèvement prévue : **août 2021**

Fondé en 1868, le musée archéologique de l'Université américaine de Beyrouth (AUB) abrite de nombreux artefacts qui vont du Chalcolithique à la période islamique. Bien que le musée ait pour l'essentiel été épargné par l'explosion du 4 août 2020, une vitrine de la galerie phénicienne, qui contenait des artefacts en verre, a été endommagée. Lors de la première phase du projet, lancée à l'automne 2020, une restauratrice de verre de l'Institut national du patrimoine a procédé à une première mission de remise en état aux côtés du personnel du musée. Ensemble, ils ont monté un laboratoire de restauration urgente qui leur a permis d'identifier et de trier les fragments et, dans la mesure du possible, consolider les objets. La deuxième phase du projet, lancée au printemps 2021, met l'accent sur la formation pratique du personnel du musée, une classification plus poussée des fragments, et la restauration des objets prioritaires afin de pouvoir les réexposer dans le musée.

Projets de réhabilitation

Plan d'action pour la restauration de la cathédrale grecque orthodoxe Saint-Georges

Montant de la subvention : 106 421 USD

Gestionnaires : Institut français du Proche-Orient (France) et École Supérieure des Affaires (ESA, Liban), en coopération avec la Direction Générale des Antiquités (DGA, Liban)

Date d'achèvement prévue : **achevé**



Située au cœur du centre-ville, la cathédrale grecque orthodoxe Saint-Georges est la plus ancienne église de Beyrouth, puisque ses fondations datent de l'Antiquité tardive. Incendiée et pillée lors de la guerre du Liban, la cathédrale a subi d'autres dégâts lors de l'explosion du 4 août 2020, dont le souffle a endommagé l'iconostase, des fenêtres, des portes et des balustrades. Ce projet a permis de réparer les structures en bois et le plafond de la cathédrale principale ainsi que ceux de la chapelle adjacente Sayyidat-al-Nourieh, et de remettre en état l'iconostase et les icônes abîmées.

Réhabilitation de la cathédrale Saint-Georges des maronites

Montant de la subvention : 179 102 USD

Gestionnaires : [L'Œuvre d'Orient \(France\)](#)

Date d'achèvement prévue : [juillet 2021](#)

Édifiée à la fin du XIX^e siècle, la cathédrale Saint-Georges des maronites a été lourdement bombardée pendant la guerre du Liban avant d'être restaurée à la fin des années 1990. La cathédrale a subi d'autres dégâts lors de l'explosion du 4 août 2020, dont le souffle a endommagé fresques, vitraux, charpenterie et maçonnerie. Pour protéger la cathédrale des intempéries et d'éventuels pillages, le projet s'attache à reconstruire les vitraux d'art dans l'atelier croate du Centre Aletti.

Réhabilitation de la Bibliothèque nationale du Liban

Montant de la subvention : 201 146 USD

Gestionnaires : [Monumenta Orientalia \(Italie\)](#)

Date d'achèvement prévue : [août 2021](#)

Bâtie au début du XX^e siècle, la Bibliothèque nationale du Liban détenait autrefois plus de 200 000 volumes et manuscrits rares. Fermée pendant 39 ans à la suite des pillages et des dégâts occasionnés lors de la guerre civile, la bibliothèque a subi d'autres dommages lors de l'explosion du 4 août 2020. Afin de protéger la bibliothèque et ses collections des intempéries, le projet a remplacé toutes les installations, portes et fenêtres endommagées.

Réhabilitation de la Bibliothèque orientale de l'Université Saint-Joseph

Montant de la subvention : 150 028 USD

Gestionnaires : [L'Œuvre d'Orient \(France\)](#), en coopération avec [l'Université Saint-Joseph \(Liban\)](#)

Date d'achèvement prévue : [octobre 2021](#)

La Bibliothèque orientale Saint-Joseph recèle une extraordinaire collection de manuscrits et d'ouvrages religieux rares. L'explosion du 4 août 2020 a endommagé la structure du bâtiment de la bibliothèque et causé des dégâts aux installations de conservation (comme les chambres froides et les déshumidificateurs). Ce projet remet la bibliothèque en état en évaluant les dégâts, en réparant les murs et les plafonds et en remplaçant les portes et les fenêtres.



Réhabilitation du Musée de la Préhistoire libanaise de l'Université Saint-Joseph

Montant de la subvention : 45 736 USD

Gestionnaires : Université Saint-Joseph (Liban)

Date d'achèvement prévue : septembre 2021

Le Musée de la Préhistoire libanaise abrite une collection unique au monde d'artefacts de pierre et d'os, de poteries et de vestiges fauniques qui retracent près d'un million d'années d'histoire humaine. Même si la collection du musée a été épargnée, la structure de l'édifice a été abîmée par l'explosion du 4 août 2020. De ce fait, l'intérieur du musée risquait des dégâts plus graves. Le projet a permis de remplacer les portes et fenêtres brisées, de consolider les murs endommagés et de réparer le système électrique du bâtiment.

Réhabilitation de l'école et orphelinat Zahrat El Ihsan (établissement d'enseignement orthodoxe grec historique)

Montant de la subvention : 281 086 USD

Gestionnaires : L'Œuvre d'Orient (France)

Date d'achèvement prévue : juillet 2021

Fondée en 1880 sur les terres du Monastère de Sainte Catherine, l'école Zahrat El Ihsan est la première école moderne pour les jeunes filles issues de la communauté orthodoxe grecque de Beyrouth. Ce complexe éducatif, composé d'une école, d'un orphelinat, d'un couvent et d'une église, a été endommagé par l'explosion du 4 août 2020. Le projet vise à restaurer les murs, les portes et les fenêtres ainsi qu'à réparer l'installation électrique et la plomberie pour que les élèves puissent occuper les infrastructures scolaires.

Réhabilitation de l'école orthodoxe grecque des Trois Docteurs

Montant de la subvention : 218 396 USD

Gestionnaires : L'Œuvre d'Orient (France)

Date d'achèvement prévue : septembre 2021

Fondée en 1835, l'École des Trois Docteurs est l'une des premières missions de l'Église orthodoxe grecque au Liban et l'une des plus anciennes écoles de Beyrouth. Les terrains de l'école, notamment sa cour centrale, le bâtiment de l'école maternelle et d'autres édifices de style ottoman ont été lourdement endommagés lors de l'explosion du 4 août 2020. Les travaux de restauration incluent le remplacement des portes et fenêtres brisées, le renforcement des murs endommagés et la restauration du toit.